

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «УСИНСК »
«УСИНСК» КАР КЫШТЫН МУНИЦИПАЛЬНОЙ ЮКОНЛОН АДМИНИСТРАЦИЯСА ЙӖЗӖС
ВЕЛӖДӖМӖН ВЕСЬКӖДЛАНӖН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 10» Г. УСИНСКА
«10 №-А ЧЕЛЯДЬӖС ВИДЗАНӖН» ШКОЛАӖДЗ ВЕЛӖДАН УСИНСКА КАРСА МУНИЦИПАЛЬНОЙ АСШӖРЛУНА УЧРЕЖДЕНИЕ
(«10 №-А ЧВ» ШВ УСИНСКА КАРСА МАУ)

Принята
на педагогическом совете
Протокол от «_28_»_августа_2012 г № 1

Утверждено приказом
Заведующего МАДОУ «ДС № 10» г.
Усинска
«_29_»_августа_2012 г. № 366



Н.И. Новоселова

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО АВТОНОМНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД № 10» Г. УСИНСКА**

Усинск
2012

Содержание

Разделы программы	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Организация режима пребывания детей в дошкольных группах	6
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	10
4. Реализация национально-культурного компонента	30
5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования	30
6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования	31
7. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	35
8. Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий	35
Приложение 1. Возрастные особенности психического развития детей	
Приложение 2. Режим пребывания детей	
Приложение 3. Учебный план	
Приложение 4. Содержание психолого-педагогической работы	
Приложение 5. Комплексно-тематическое планирование	
Приложение 6. Содержание психолого-педагогической работы по национально-культурному компоненту	
Приложение 7. Итоговые результаты освоения программы	
Приложение 8. Мониторинг интегративных качеств детей подготовительной группы	
Приложение 9. Мониторинг освоения образовательных областей	
Приложение 10. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	
Приложение 11. Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска составлена в соответствии с действующим законодательством, нормативно-правовыми документами Российской Федерации и Республики Коми и на основе Программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 и Программы развития и воспитания в дошкольном учреждении Республики Коми «Парма» под общей редакцией С.С. Белых, С.Н. Штекляйн, Н.Б. Потолицыной. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска способствует реализации миссии, достижению целей и задач нашего дошкольного учреждения.

Миссия МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска определена с учетом интересов всех участников образовательного процесса, заказчиков, социальных партнеров и заключается:

- *по отношению к воспитанникам* – реализация личностно-ориентированного подхода с целью развития интегративных качеств детей с учётом их индивидуальных способностей и возможностей, в соответствии с требованиями семьи и государства, посредством обеспечения сохранения, укрепления и развития психического и физического здоровья;
- *по отношению к родителям* – активное включение родителей в совместную деятельность по воспитанию и обучению дошкольников, повышение значимости их роли в жизни детей;
- *по отношению к социуму* – в повышении конкурентоспособности МАДОУ за счёт: укрепления здоровья воспитанников, повышения качества образовательного процесса, расширения количества образовательных услуг.

Целью МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска является создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Основными задачами учреждения являются:

- охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья детей и создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- с учетом возрастных особенностей детей воспитание у них гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к семье, Родине и окружающей природе;
- осуществление необходимой коррекционно-развивающей работы с детьми.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от одного года до семи лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

В МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска общеобразовательная программа реализуется для детей в возрасте от 1 года до 7 лет.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с календарно-тематическим планированием основной общеобразовательной программы. В основу организации образовательного процесса положены следующие принципы:

- комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей».
- принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка)
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра
- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Цели образовательной деятельности определены основной общеобразовательной программой и федеральными государственными требованиями — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Основная общеобразовательная программа МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска состоит из двух частей.

Первая часть включает в себя:

- - пояснительную записку;
- раздел «организация режима пребывания в детском саду», в котором даны общие принципы построения режима дня, создания предметно-развивающей образовательной среды, интеграции образовательных областей и проектирования воспитательно-образовательного процесса;
- раздел «Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей» включает подразделы: «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка». Раздел ориентирован на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным включением национально-культурного компонента. Содержание психолого-педагогической работы представлено по возрастным группам. Программа охватывает три возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст — младший дошкольный возраст — от 3 до 4 лет (вторая младшие группы), средний дошкольный возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 7 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В разделах по дошкольным группам для каждого возраста, помимо характеристики возрастных особенностей психического развития детей дается комплексно-тематическое планирование. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

- раздел «Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)». Планируемые промежуточные результаты освоения Программы в подготовительной к школе группе совпадают с итоговыми результатами

освоения Программы, поэтому они изложены в разделе «Социальный портрет ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования»;

- раздел «Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования», в котором изложены принципы мониторинга достижения детьми планируемых промежуточных и итоговых результатов освоения Программы.

Вторая часть включает в себя реализацию национально-культурного компонента. С целью социализации и приобщения детей к общим этнокультурным ценностям национально-культурный компонент включен в содержание каждой образовательной области на основе Программы развития и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях Республики Коми «Парма»/ под общ. ред. С.С.Белых, С.Н.Штекляйн, Н.Б.Потолицыной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 208с. и составляет не менее 15% от программного материала в соответствии с обязательным минимумом.

2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность. Возрастные особенности психического развития детей представлены в Приложении 1, режим пребывания для каждой возрастной группы детского сада в Приложении 2.

Режим пребывания составлен с расчетом на 12-часовое пребывание детей в детском саду.

Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п/п	Мероприятия	Группы	Периодичность	Ответственный
1. МОНИТОРИНГ				
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все	2 раза в год (в октябре и апреле)	Старшая медсестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп

2.	Диспансеризация	Средняя, старшая, подготовительная	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, старшая медсестра, врач
2. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп или воспитатель по физкультуре
2.	Физическая культура - в зале - на воздухе	Все группы	3 раза в нед 2 раза 1 раз	Воспитатель по физкультуре Воспитатели групп
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
5.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре Воспитатели
6.	Неделя здоровья	Все группы	1 раз в год	Инструктор по физкультуре, ст. медсестра, музыкальный руководитель, воспитатели
7.	Каникулы	Все группы	2 раза в год	Все педагоги
3. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ				
1.	Витамиотерапия	Все группы	2 раза в год	Ст. медсестра
2.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Ст. медсестра
4. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ				

1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыки на занятиях физкультурой и перед сном	Музыкальный руководитель, ст. медсестра, воспитатель группы, инструктор по физкультуре
2.	Фитотерапия а) полоскания горла отварами трав б) фиточай витаминный в) фитоадептогены (элеутеракок)	По назначению врача	2 раза в год (ноябрь, май) курсом в 20 дней	Врач, ст. медсестра
3.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Ст. медсестра, воспитатели
5. ЗАКАЛИВАНИЕ				
1.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в	Воспитатели, инструктор по физкультуре
2.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
3.	Мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
6. ОРГАНИЗАЦИЯ ВТОРЫХ ЗАВТРАКОВ В ЛЕТНИЙ ПЕРИОД				
1.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно 10.00	Младшие воспитатели, воспитатели

Система закаливающих мероприятий

№	Оздоровительные мероприятия	I младшая	II младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Утренний прием детей на воздухе				+	+
2	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+	+
3	Босохождение	+	+	+	+	+
4	Ребристая доска	+	+	+	+	+

5	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+	+
6	Точечный массаж	-	-	-	+	+
7	Умывание прохладной водой	+	+	+	+	+
8	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+	+
9	Сон без маечек	+	+	+	+	+
10	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+	+
11	Проветривание помещений	+	+	+	+	+
12	Световой режим	+	+	+	+	+

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Организация образовательного процесса отражена в плане непрерывной непосредственно образовательной деятельности, который обеспечивает выполнение государственных требований и стандартов качества предоставления муниципальных услуг по дошкольному образованию, способствует всестороннему развитию личности ребенка, приобщению воспитанников к основным компонентам человеческой культуры, воспитывает любовь к окружающей природе, родине, семье, обеспечивает формирование личностных качеств, сохранение, укрепление психического и физического здоровья воспитанников, подготовку к школьному обучению. Учебный план представлен в Приложении 3.

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. При этом детей не следует принуждать, надо предоставить им свободный выбор — слушать либо заниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Педагоги целенаправленно используют интегративный подход при организации образовательного процесса. При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Структура содержания дошкольного образования

Направления	Образовательные области и их назначение
Физическое развитие	<p>«Физическая культура»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие основных движений детей; - сохранение и укрепление здоровья воспитанников; - воспитание физических и личностных качеств.
	<p>«Здоровье»</p> <ul style="list-style-type: none"> - сохранение и укрепление здоровья детей; - воспитание культурно-гигиенических навыков; - формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; - развитие физических, личностных и интеллектуальных, качеств.
Познавательно-речевое развитие	<p>«Коммуникация»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие активной речи детей в различных видах деятельности; - практическое овладение воспитанниками нормами русской речи; - развитие свободного общения со взрослыми и детьми; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Чтение детям художественной литературы»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование целостной картины мира; - развитие литературной речи; - приобщение к словесному искусству; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

	<p>«Познание»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие познавательно-исследовательской деятельности, конструирование; - формирование сенсорных, элементарных математических представлений; - формирование целостной картины мира; - расширение кругозора детей; - развитие личностных и интеллектуальных качеств. - формирование адекватных представлений ребенка о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе; - формирование целостной картины мира; - развитие личностных и интеллектуальных качеств.
Художественно-эстетическое развитие	<p>«Музыка»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие музыкально-ритмической деятельности; - приобщение к музыкальному искусству; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Художественное творчество»</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); - развитие творчества; - приобщение к изобразительному искусству; - развитие физических (мелкой моторики рук), личностных и интеллектуальных качеств.
Социально-личностное развитие	<p>«Социализация»</p> <ul style="list-style-type: none"> - личностное развитие воспитанников; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, а также принадлежности к мировому сообществу; - приобщение к нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Труд»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту детей; - воспитание сознательного отношения к труду как к основной жизненной потребности, трудолюбия; - развитие физических, личностных и интеллектуальных качеств.
	<p>«Безопасность»</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности; - формирования основ экологического сознания (безопасности окружающего мира); - развитие личностных и интеллектуальных качеств.

Физическое развитие

«Здоровье»

Необходимыми условиями решения одной из главных задач дошкольных образовательных учреждений (групп) по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:

- создание в ДОУ безопасной образовательной среды (совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания);
- осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы;
- использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о ЗОЖ.

Виды интеграции области «Здоровье»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о здоровье и ЗОЖ человека) «Социализация» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и ЗОЖ человека, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения в части ЗОЖ) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, в том числе здоровья)	«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения и закрепления содержания области «Здоровье») «Труд» (накопление опыта здоровьесберегающего поведения в труде, освоение культуры здорового труда) «Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для обогащения и закрепления

«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и ЗОЖ человека)	содержания области «Здоровье»)
Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые Групповые
Формы работы	
<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Интегративная деятельность • Проблемная ситуация • Проектная деятельность • Создание коллекций • Тематический досуг 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей

«Физическая культура»

Комплекс психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы, составляющий содержание области «Здоровье», должен быть дополнен формированием физической культуры детей дошкольного возраста. Взаимодействие областей «Здоровье» и «Физическая культура» определяет общую направленность процессов реализации и освоения Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Виды интеграции области «Физическая культура»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Здоровье» (в части решения общей задачи по охране жизни и укреплению физического и психического здоровья)</p> <p>«Музыка» (развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств)</p> <p>«Познание» (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной активности и физического совершенствования; игровое общение)</p> <p>«Социализация» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Труд» (накопление опыта двигательной активности)</p>	<p>«Музыка», «Художественное творчество», «Чтение художественной литературы» (развитие представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики для успешного освоения указанных областей)</p>

Формы образовательной деятельности		
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые
Формы работы		

<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая беседа с элементами движений • Интегративная деятельность • Утренняя гимнастика • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Игра • Контрольно-диагностическая деятельность • Экспериментирование • Физкультурное занятие • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной деятельности детей • Двигательная активность в течение дня • Игра • Утренняя гимнастика • Самостоятельные спортивные игры и упражнения •
---	---	---

Социально-личностное развитие

«Социализация»

Вхождение ребенка в современный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера и включения его в систему социальных отношений, то есть вне социализации (от лат. socialis – общий, общественный). Для социализации дошкольника огромное значение имеет игра как самостоятельная детская деятельность, в которой отражается окружающая действительность, мир взрослых людей и других детей, природы, общественной жизни.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие игровой деятельности;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование положительного отношения к себе;
- формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.);
- формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях);
- формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.);
- формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем);

- формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему;

- формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.).

Специфика реализации данной области заключается в следующем:

- решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, «что такое хорошо, и что такое плохо», конкретных примерах добрых дел и поступков);

- выделение «Социализации» в отдельную образовательную область условно, так как процесс социализации «пронизывает» содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами;

- значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.

Виды интеграции области «Социализация»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, гендерной принадлежности, социуме, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье и обществе, а также безопасности окружающего мира)</p> <p>«Физическая культура» (развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования первичных ценностных представлений, представлений о себе, семье и окружающем мире)</p> <p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания, закрепления результатов освоения области «Социализация»)</p> <p>«Познание» (использование дидактической игры как средства реализации образовательной области «Познание»)</p> <p>«Коммуникация», «Безопасность» (использование сюжетно-ролевых, режиссерских и игр с правилами как средства реализации указанных образовательных областей)</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Чтение • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Беседа • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Праздник • Экскурсия • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое упражнение • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Ситуативный разговор с детьми • Педагогическая ситуация • Беседа • Ситуация морального выбора • Проектная деятельность • Интегративная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместная со сверстниками игра • Индивидуальная игра • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

«Безопасность»

Обязательность включения области в состав Программы обусловлена:

- с одной стороны, наличием потенциальных источников возникновения различных опасных ситуаций, связанных с социально-экономическим развитием деятельности человека (доступность сложных бытовых приборов и оборудования, мобильность образа жизни взрослых и детей и др.);

- с другой стороны, антропогенными изменениями в природе, являющимися причиной возникновения глобальных экологических проблем (снижение качества воды, воздуха, исчезновение отдельных видов растений и животных и др.).

Безопасность жизнедеятельности (состояние физической, психической и социальной защищенности) выступает необходимым условием полноценного развития человека. Безопасность окружающего мира природы – необходимое условие существования каждого человека, взрослого и ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности (формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; формирование осторожного и осмотрительного отношения к опасным ситуациям).

- формирование основ безопасности окружающего мира природы (формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира природы поведения; формирование осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы) как предпосылки экологического сознания.

Виды интеграции области «Безопасность»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания самопомощи, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях и др., в части формирования основ экологического сознания)</p> <p>«Труд» (формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания)</p> <p>«Здоровье» (формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира)</p>

«Труд»

В большинстве комплексных вариативных программ дошкольного образования конца XX – начала XXI века отсутствуют разделы, связанные с трудовым воспитанием детей, что является отражением социально-экономических и идеологических изменений, произошедших в этот период в Российской Федерации. Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям);
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Виды интеграции области «Труд»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых)</p> <p>«Познание» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых, детей)</p> <p>«Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых)</p> <p>«Физическая культура» (развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования ценностных представлений, связанных с трудовой деятельностью взрослых и детей)</p> <p>«Музыка», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Труд»)</p>

Формы образовательной деятельности	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Формы организации детей	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Совместные действия • Наблюдения • Поручения • Беседа • Чтение • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера • Рассматривание • Дежурство • Игра • Экскурсия • Проектная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Познавательное-речевое развитие

«Познание»

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие сенсорной культуры;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

При реализации области «Познание» необходимо учитывать следующее:

- познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;

- для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Виды интеграции области «Познание»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Коммуникация» (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (решение специфическими средствами идентичной основной задачи психолого-педагогической работы - формирования целостной картины мира)</p> <p>«Здоровье» (расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни)</p> <p>«Социализация» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире)</p> <p>«Труд» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности)</p> <p>«Безопасность» (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p>«Чтение художественной литературы» (использование художественных произведений для формирования целостной картины мира)</p> <p>«Музыка» и «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познание»)</p>

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Рассматривание • Наблюдение • Чтение • Игра-экспериментирование • Развивающая игра • Ситуативный разговор с детьми • Экскурсия • Интегративная деятельность • Конструирование • Исследовательская деятельность • Рассказ • Беседа • Создание коллекций • Проектная деятельность • Экспериментирование • Проблемная ситуация 	<ul style="list-style-type: none"> • Во всех видах самостоятельной детской деятельности
---	--	--

«Коммуникация»

Центральным понятием данной области программы является понятие «Коммуникация» (от англ. communicate – сообщать, передавать), которое предполагает:

- осуществление передачи содержания социально-исторического опыта человечества;
- передачу опыта различных видов деятельности и обеспечение их освоения;
- обмен мыслями, переживаниями по поводу внутреннего и окружающего мира, побуждение и убеждение собеседников действовать определенным образом для достижения результата.

Коммуникация (общение) со взрослыми и сверстниками является как неотъемлемым компонентом других видов детской деятельности (игры, труда, продуктивной деятельности и др.), так и самостоятельной деятельностью детей дошкольного возраста.

При этом речь выступает одним из важнейших средств коммуникации и проявляется в дошкольном возрасте, прежде всего, в диалогах и полилогах, в которых говорящие обмениваются мыслями, ставят уточняющие вопросы друг другу, обсуждая предмет разговора. Постепенное совершенствование и усложнение содержания и формы диалога и полилога позволяет включать в них сначала элементы, а затем и полноценные монологи описательного и повествовательного характера, а также элементы рассуждений.

Развитие диалогической, полилогической и монологической речи требует формирования следующих составляющих:

- собственно речи (ее фонетико-фонематического и лексико-грамматического компонентов);
- речевого этикета (элементарные нормы и правила вступления в разговор, поддержания и завершения общения);
- невербальных средств (адекватное использование мимики, жестов).

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Коммуникация» осуществляется во *всех* областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации.

Коммуникация как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Беседа после чтения • Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Интегративная деятельность • Чтение • Беседа о прочитанном • Игра-драматизация 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуация общения в процессе режимных моментов • Дидактическая игра • Чтение (в том числе на прогулке) • Словесная игра на прогулке • Наблюдение на прогулке • Труд • Игра на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевая игра • Подвижная игра с текстом • Игровое общение • Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация

<ul style="list-style-type: none"> • Показ настольного театра • Разучивание стихотворений • Театрализованная игра • Режиссерская игра • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Решение проблемных ситуаций • Разговор с детьми • Создание коллекций • Игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор • Беседа • Беседа после чтения • экскурсия • Интегративная деятельность • Разговор с детьми • Разучивание стихов, потешек • Сочинение загадок • Проектная деятельность • Разновозрастное общение • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка • Дидактическая игра
---	--	--

«Чтение художественной литературы»

В названии данной области Программы достаточно точно отражена основная концептуальная позиция – не ознакомлять детей с художественной литературой, не заниматься литературным образованием детей, а ежедневно *читать*, потому что «чтение – вот лучшее учение» (А.С.Пушкин). Отнесение области «Чтение художественной литературы» в направление «Познавательное-речевое развитие» не случайно. Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста, что, безусловно, способствует интеграции данной области с направлением «Художественно-эстетическое развитие». Однако особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия области - воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т. ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области Программы являются: 1) формирование круга детского чтения; 2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательного-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей

степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений);
- развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы);
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе).

Виды интеграции области «Чтение детям художественной литературы»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей) «Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений) «Художественное творчество» (развитие детского творчества)	«Музыка» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений) «Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Чтение детям художественной литературы», закрепления результатов восприятия художественных произведений)

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные подгрупповые

групповые	Индивидуальные	
<ul style="list-style-type: none"> • Чтение • Обсуждение • Рассказ • Беседа • Игра • Инсценирование • Викторина 	<ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор с детьми • Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) • Продуктивная деятельность • Беседа • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных видов театра 	<ul style="list-style-type: none"> • Игра • Продуктивная деятельность • Рассматривание • Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка) • Во всех видах самостоятельной детской деятельности

Художественно-эстетическое развитие

«Музыка»

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошкольного возраста.

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству;
- развитие музыкально-художественной деятельности.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование), элементарное музыкальное творчество.

Виды интеграции области «Музыка»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Физическая культура» (развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности)</p> <p>«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки)</p> <p>«Познание» (расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке как виде искусства)</p> <p>«Социализация» (формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в</p>	<p>«Художественное творчество» (использование средств продуктивных видов деятельности для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки)</p> <p>«Физическая культура», «Художественное творчество» (использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности)</p> <p>«Чтение художественной литературы» (использование музыкальных произведений как средства обогащения образовательного процесса,</p>

части культуры и музыкального искусства)	усиления эмоционального восприятия художественных произведений)
--	---

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидакт. игра • Шумовой оркестр • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение • Импровизация • Беседа интегративного характера • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка • Распевка • Двигательный пластический танцевальный этюд • Творческое задание • Концерт-импровизация • Танец музыкальная сюжетная игра 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов • Музыкальная подвижная игра на прогулке • Интегративная деятельность • Концерт-импровизация на прогулке 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание соответствующей предметно-развивающей среды

«Художественное творчество»

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей».

Основные задачи психолого-педагогической работы:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Специфика реализации содержания области «Художественное творчество» заключается в следующем:

- понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;

- продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;

- понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественное творчество» с другими областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ребенка (например, с «Познанием» в части конструирования, «Чтением детям художественной литературы» и «Коммуникацией» в части элементарного словесного творчества);

- общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Виды интеграции области «Художественное творчество»»	
По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
«Коммуникация» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности) «Познание» (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного искусства, творчества) «Безопасность» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности)	Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной деятельности детей «Музыка», «Чтение художественной литературы» (использование музыкальных

«Труд» (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности)		и художественных произведений для обогащения содержания области «Художественное творчество»)
«Музыка», «Чтение художественной литературы», «Физическая культура» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)		
Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) • Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр • Экспериментирование • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Тематические досуги • Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи • Проектная деятельность • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы • Игра • Игровое упражнение • Проблемная ситуация • Конструирование из песка • Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) • Создание коллекций 	<ul style="list-style-type: none"> • Украшение личных предметов • Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) • Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства • Самостоятельная изобразительная деятельность

Содержание психолого-педагогической работы описано в Приложении 4 по возрастам и по всем образовательным областям. Психолого-педагогическая работа реализуется в рамках комплексно-тематического планирования (Приложение 5).

4. Реализация национально-культурного компонента

С целью социализации и приобщения детей к общим этнокультурным ценностям национально-культурный компонент включен в содержание каждой образовательной области на основе Программы развития и воспитания детей в дошкольных образовательных учреждениях Республики Коми «Парма»/ под общ. ред. С.С. Белых, С.Н.Штекляйн, Н.Б.Потолицыной. – 2-е изд., перераб. и доп. – Сыктывкар: ООО «Анбур», 2010. – 208с. и составляет не менее 15% от программного материала в соответствии с обязательным минимумом.

Психолого-педагогическая работа по приобщению детей к общим этнокультурным ценностям по всем образовательным областям в каждом возрастном периоде отражена в Приложении 6.

5. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (итоговая оценка)

Результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования оцениваются в форме и итоговой оценки.

Итоговая оценка проводится при выпуске ребенка из детского сада в школу и включает описание интегративных качеств выпускника ДООУ. Проводится ежегодно в подготовительной к школе группе (Приложение 7).

«Развитие есть процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях» (Л.С. Выготский).

Качество – это системное (интегративное) образование, формирующееся у воспитанника в процессе освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования, являющееся показателем его развития в личностном, интеллектуальном и физическом планах и способствующее самостоятельному решению ребенком жизненных задач, адекватных возрасту.

Личностные качества характеризуют развитие личностной сферы воспитанника (мотивации, произвольности, воли, эмоций, самооценки), в том числе морально-нравственное развитие.

Физические качества характеризуют физическое развитие воспитанника (силу, выносливость, гибкость, координацию, ловкость, скорость).

Интеллектуальные качества характеризуют развитие интеллектуальной сферы воспитанника (формирование высших психических функций, накопление социального опыта).

Классификация качеств на *физические, личностные и интеллектуальные* условна, так как для формирования любого качества требуется системное развитие ребенка: физическое и психическое (личностное и интеллектуальное).

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию *личностных качеств* придается особое значение.

Сформированные интегративные качества ребенка – итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой *совокупность* признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы (от 3 до 7 лет) формировать его отдельные составляющие - промежуточные результаты.

Для определения как промежуточных, так и итогового результатов освоения Программы большое значение имеет «социальный портрет» ребенка 7-и лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования. Являясь целевым ориентиром системы дошкольного образования, указанный «социальный портрет» отражает *согласованные интересы и потребности семьи, общества и государства* в области образования детей дошкольного возраста. Формирование «социального портрета» ребенка 7 лет, освоившего основную общеобразовательную программу дошкольного образования осуществлялось также по следующим основаниям:

- по принципу *интегративности*, или возможности формирования качества в ходе освоения всех или большинства образовательных областей;
- в соответствии с *новообразованиями*, появляющимися у ребенка к концу дошкольного возраста, если процесс его развития в ходе освоения Программы был правильно организован;
- с учетом *возможности* формирования того или иного качества в процессе освоения Программы;

6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Мониторинг носит индивидуальный характер и проводится 1 раз в год (в апреле). Возможен и дополнительный анализ особенностей того или иного ребенка.

Мониторинг проводится педагогом ДООУ. К заполнению разделов, в которых требуется оценка состояния здоровья дошкольника, привлекается медицинский работник. В случае необходимости мониторинг может быть дополнен результатами обследования ребенка психологом и другими специалистами.

Все характеристики детского развития объединены в девять разделов. Каждый раздел характеризует одно из интегративных качеств детского развития, определенного Федеральными государственными требованиями (ФГТ).

Оценка детского развития осуществляется в несколько этапов.

На первом этапе оцениваются все показатели развития по каждому интегративному качеству. Каждый показатель оценивается в баллах: от 0 до 3 баллов.

На втором этапе суммируются полученные ребенком баллы по каждому разделу. На основании суммы баллов определяется итоговое значение, характеризующее развитие соответствующего интегративного качества (от 1 до 5 баллов).

На третьем этапе проводится качественный анализ развития ребенка, основная задача которого – определение проблемных моментов детского развития. Если результат по одному или нескольким интегративным качествам равен двум баллам, то требуется корректирующая работа педагога. Если результат равен одному баллу, то требуется внимание специалиста. Если установлено недостаточное развитие соответствующего интегративного качества, необходимо разработать дополнительную индивидуальную программу мероприятий, позволяющих активизировать процесс развития интегративного качества.

Подведение итогов мониторинга

Подводя итоги мониторинга, педагог заполняет сводную таблицу результатов мониторинга на каждого ребенка и строит диаграмму развития интегративных качеств, а также может заполнить сводную таблицу результатов мониторинга на группу.

Сводная таблица результатов мониторинга (индивидуальная)

Полученные ребенком баллы по каждому разделу заносятся в сводную таблицу результатов мониторинга. На основании суммы баллов определяется итоговое значение, характеризующее развитие соответствующего интегративного качества (от 1 до 5 баллов).

Сводная таблица результатов мониторинга (индивидуальная)

№ п\п	Интегративное качество	Дата проведения	
		Весна	
		Оценка в баллах	Уровень развития
1	Физически развитый, овладевший основными культурногигиеническими навыками		
2	Любознательный, активный		
3	Эмоционально отзывчивый		
4	Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками		
5	Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения		
6	Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту		
7	Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе		
8	Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности		

9	Овладевший необходимыми умениями и навыками		
---	---	--	--

Сводная таблица результатов мониторинга (по группе)

Сводная таблица результатов мониторинга по группе позволит наглядно увидеть динамику развития интегративных качеств в результате педагогической работы с детьми.

Сводная таблица результатов мониторинга (по группе)

№ п \ п	Имя, фамилия ребенка	Интегративное качество									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития	Уровень развития
		Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна	Весна

Интегративные качества

- 1 — физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками;
- 2 — любознательный, активный;
- 3 — эмоционально отзывчивый;
- 4 — овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками;
- 5 — способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- 6 — способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- 7 — имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе;
- 8 — овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности;
- 9 — овладевший необходимыми умениями и навыками.

Мониторинг интегративных качеств выпускника детского сада представлен в Приложении 8.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов.

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в сводную таблицу.

Анализ мониторинга позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа детского сада											
Дата проведения мониторинга											
Имя, фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Здоровье	Физическая культура	Социализация	Труд	Безопасность	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат

Критерии оценки показателей:

1. Побуждения: устойчивые (4 балла), неустойчивые (3 балла), ситуативные (2 балла), не проявляет (1 балл)
2. Знания, представления: четкие, содержательные, системные (4 балла); четкие, краткие (3 балла); отрывочные, фрагментарные (2 балла); не оформлены (1 балл).
3. Умения, навыки: выполняет самостоятельно (4 балла); выполняет с помощью взрослого (3 балла); выполняет в общей со взрослым деятельности (2 балла); не выполняет (1 балл).

Мониторинг освоения воспитанниками образовательных областей ООП представлен в Приложении 9.

7. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

С целью повышения эффективности реализации основной общеобразовательной программы нашего учреждения родители привлекаются к участию: в общеродительских собраниях, в праздниках, в общесадовых мероприятиях (неделя здоровья, неделя открытых дверей, праздники, выставки поделок в холле, подготовка поделок на конкурсы муниципального уровня), в родительских клубах, в формировании предметно-развивающей среды в группах, что, безусловно, также позитивно влияет на уровень сотрудничества родителей и детского сада в развитии наших воспитанников. Для родителей создана стенгазета «Белоснежка», в которой регулярно сообщаются новости о мероприятиях, которые происходят в детском саду, и сайт детского сада. Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям отражены в Приложении 10.

8. Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий

При составлении основной общеобразовательной программы МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года) составлен перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий (Приложение 11).

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
<p><i>1. Телосложение ребенка:</i> 3 балла — нормального питания; 2 балла — умеренно повышенного или пониженного питания; 1 балл — выраженно повышенного или пониженного питания.</p>		
<p><i>2. Осанка ребенка:</i> 3 балла — нормальная; 2 балла — сутулая; 1 балл — сколиозная.</p>		
<p><i>3. В свободное время в группе и на прогулке ребенок обычно:</i> 3 балла — организует подвижные игры с другими детьми; 2 балла — с удовольствием участвует в подвижных играх, организованных другими детьми; 1 балл — предпочитает играть в малоподвижные игры, но не отказывается участвовать в подвижных играх; 0 баллов – почти всегда отказывается участвовать в подвижных играх.</p>		
<p><i>4. При выполнении коллективных заданий ребенок:</i> 3 балла — опережает средний темп; 2 балла — соответствует среднему темпу; 1 балл — отстает от среднего темпа; 0 баллов – часто отказывается от их выполнения.</p>		
<p><i>5. На занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости, ребенок:</i> 3 балла — утомляется незначительно; 2 балла — утомляется ближе к концу занятия; 1 балл — быстро утомляется и отвлекается.</p>		
<p><i>6. Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе:</i> 3 балла — ловкие, грациозные;</p>		

2 балла — скованные, неуверенные; 1 балл — неуклюжие.		
7. При выполнении действий с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка) ребенок: 3 балла — умело действует двумя руками; 2 балла — использует вторую руку как вспомогательную; 1 балл — практически всегда действует одной рукой		
8. Доступные возрасту гигиенические процедуры: 3 балла — всегда выполняет самостоятельно, без напоминаний; 2 балла — выполняет самостоятельно, иногда по напоминанию взрослого; 1 балл — почти всегда выполняет по напоминанию взрослого; 0 баллов — часто отказывается выполнять.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 8; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 8–9; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10–15; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 16–22; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 23–24		

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
1. Вопросы об устройстве и назначении новых предметов: 3 балла — задает часто, с интересом выслушивает объяснения; 2 балла — сам задает редко, но с интересом выслушивает объяснения; 1 балл — почти не задает (проявляет интерес только при усилении со стороны взрослого);		

0 баллов — не задает, заинтересованности не проявляет, объяснения слушать не любит.		
2. <i>Участие в различных проектах:</i> 3 балла — всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу; 2 балла — обычно охотно принимает участие, но ждет приглашение от взрослого; если заинтересуется деятельностью, то очень активен; 1 балл — только после приглашения педагога; 0 баллов — отказывается участвовать.		
3. <i>Свойства объектов и веществ:</i> 3 балла — активно пытается выяснять самостоятельно; любит экспериментировать; 2 балла — часто пытается выяснять самостоятельно, но если испытывает затруднения, обращается за помощью к взрослому; 1 балл — иногда вызывают у ребенка интерес, но он быстро пропадает в случае неудачи; 0 баллов — сам не пытается выяснять.		
4. <i>Сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов:</i> 3 балла — часто предлагает; 2 балла — иногда предлагает; 1 балл — практически не предлагает; 0 баллов — не предлагает.		
5. <i>Новые рассказы, музыку, стихи:</i> 3 балла — всегда слушает с интересом; 2 балла — часто слушает с интересом; 1 балл — иногда слушает с интересом; 0 баллов — не любит слушать.		
6. <i>В образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.):</i> 3 балла — всегда принимает активное участие; 2 балла — часто принимает активное участие; 1 балл — иногда принимает участие; 0 баллов — не участвует, не проявляет к ним интерес.		
7. <i>Для обогащения сюжета игры пользуется различными источниками информации (кино, литература, экскурсии и др.):</i> 3 балла — всегда активно использует источники информации;		

2 балла — часто использует источники информации; 1 балл — иногда использует источники информации; 0 баллов — не использует		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Любознательный, активный» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога) — итоговая сумма 7–9; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10–14; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 15–19; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 20–21.		

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
<p><i>1. При общении с взрослыми ребенок:</i> 3 балла — проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада; 2 балла — проявляет сочувствие (отзывчивость) к некоторым близким взрослым; 1 балл — редко проявляет сочувствие к близким взрослым; 0 баллов — не обращает внимания на эмоции взрослых</p>		
<p><i>2. При общении с другими детьми ребенок:</i> 3 балла — проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению ко всем детям; 2 балла — проявляет сочувствие (отзывчивость) по отношению к некоторым детям; 1 балл — редко проявляет сочувствие к детям; 0 баллов — не обращает внимания на эмоции детей</p>		
<p><i>3. Персонажам сказок, историй, рассказов ребенок:</i> 3 балла — всегда сопереживает; 2 балла — часто сопереживает;</p>		

1 балл — иногда сопереживает некоторым персонажам; 0 баллов — не обращает внимания на переживания персонажей.		
<i>4. При рассматривании произведений изобразительного искусства, слушании музыкальных произведений:</i> 3 балла — всегда эмоционально реагирует на них; 2 балла — часто эмоционально реагирует; 1 балл — иногда эмоционально реагирует; 0 баллов — не реагирует на произведения искусства.		
<i>5. При встрече с явлениями живой и неживой природы:</i> 3 балла — всегда эмоционально откликается (удивляется, восхищается, радуется); 2 балла — часто эмоционально откликается; 1 балл — иногда эмоционально откликается; 0 баллов — не обращает внимания на явления живой и неживой природы.		
<i>6. Эмоциональное отношение к литературным произведениям, свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа ребенок:</i> 3 балла — всегда проявляет эмоциональное отношение, выражает свое отношение к поступкам персонажей; 2 балла — часто проявляет эмоциональное отношение, выражает свое отношение к поступкам персонажей; 1 балл — иногда проявляет эмоциональное отношение, выражает свое отношение к поступкам персонажей; 0 баллов — не проявляет эмоциональное отношение, не высказывается о поступках персонажей.		
<i>7. Чуткость к художественному слову, к ритму и мелодике поэтического текста ребенок:</i> 3 балла — всегда проявляет; 2 балла — часто проявляет; 1 балл — иногда проявляет; 0 баллов — не проявляет интерес к художественному слову, не обращает внимания на ритм и мелодику.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Эмоционально отзывчивый» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 7–12; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 13–17; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 18–19; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 20–21.		

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
<p><i>1. В конфликтных ситуациях ребенок:</i> 3 балла — стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников; 2 балла — понимает причину конфликта, обращается за помощью к взрослому; 1 балл — испытывает трудности, пытается разрешить конфликт в свою пользу (уговаривает, агрессивно требует, плачет и т. п.); 0 баллов — не умеет разрешать конфликты.</p>		
<p><i>2. Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы):</i> 3 балла — охотно вступает в речевое общение со сверстниками; 2 балла — сам редко инициирует диалог, но охотно откликается на инициативу сверстника; 1 балл — редко вступает в речевое общение со сверстниками, не очень охотно откликается на инициативу сверстника; 0 баллов — не любит общаться со сверстниками.</p>		
<p><i>3. С готовностью включается в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.):</i> 3 балла — охотно вступает в речевое общение с взрослыми; 2 балла — сам редко инициирует диалог, но охотно откликается на инициативу взрослого; 1 балл — редко вступает в речевое общение с взрослыми, не очень охотно откликается на инициативу взрослого; 0 баллов — сам старается не вступать в речевое общение с взрослыми.</p>		
<p><i>4. Используя грамматические формы:</i> 3 балла — правильно согласует слова в предложении; 2 балла — иногда допускает ошибки в согласовании слов в роде, числе, падеже; 1 балл — часто допускает нарушения в роде, числе, падеже;</p>		

0 баллов — не умеет согласовывать слова в предложении.		
5. В зависимости от ситуации может менять характер общения (например, при необходимости давать указания или, наоборот, помогать дружеским советом, успокаивать): 3 балла — легко и быстро при необходимости меняет характер общения; 2 балла — часто в случае необходимости меняет характер общения; 1 балл — затрудняется изменять характер общения в зависимости от ситуации; 0 баллов — не умеет менять характер общения в зависимости от ситуации.		
6. Невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т. д.): 3 балла — активно использует невербальные средства общения; 2 балла — часто использует невербальные средства общения; 1 балл — иногда использует невербальные средства общения; 0 баллов — не использует.		
7. Использование диалогической речи в беседе с взрослыми и детьми: 3 балла — активно использует диалогическую речь; 2 балла — часто использует диалогическую речь; 1 балл — иногда использует; 0 баллов — не использует..		
8. Использование монологической речи: 3 балла — активно использует монологическую речь; 2 балла — иногда использует монологическую речь; 1 балл — редко использует; 0 баллов — не использует.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 8; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 8–12; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 13–16; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 17–23; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 23–24.		

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
<p><i>1. При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок переключается на новые требования:</i> 3 балла — самостоятельно и легко; 2 балла — с помощью воспитателя; 1 балл — затрудняется даже после многократных обращений педагога.</p>		
<p><i>2. Режимные требования, предлагаемые педагогом:</i> 3 балла — всегда самостоятельно, без напоминаний; 2 балла — выполняет самостоятельно, иногда требуются напоминания взрослого; 1 балл — почти всегда выполняет по напоминанию взрослого; 0 баллов — активно отказывается.</p>		
<p><i>3. Когда за ребенком приходят родители:</i> 3 балла — всегда без возражений спокойно уходит домой; 2 балла — иногда отказывается прервать игру; 1 балл — часто капризничает, может отказаться прервать интересное занятие; 0 баллов — активно отказывается идти домой.</p>		
<p><i>4. Когда предлагают идти завтракать (обедать), ребенок:</i> 3 балла — подчиняется требованиям взрослого; 2 балла — продолжает какое-то время заниматься своим делом, затем садится за стол; 1 балл — продолжает заниматься своим делом, требуется дополнительное напоминание; 0 баллов — активно отказывается</p>		
<p><i>5. При взаимодействии с детьми ребенок:</i> 3 балла — обычно следует правилам культурного поведения;</p>		

2 балла — не всегда следует правилам культурного поведения, хотя знает их; 1 балл — редко следует правилам культурного поведения (знает некоторые из них); 0 баллов — не знает правил культурного поведения либо не считает нужным выполнять их.		
<i>6. Правила обращения с различными предметами, в том числе с предметами повышенной опасности, ребенок:</i> 3 балла — знает, выполняет их; 2 балла — в основном знает, но не всегда выполняет их; 1 балл — знает только некоторые правила, часто нарушает их; 0 баллов — не знает или не считает нужным выполнять их.		
<i>7. Планировать свои действия (обсуждать со сверстниками план игры; учитывает необходимое время для выполнения действий; подбирать необходимый материал для различных видов деятельности и др.) ребенок:</i> 3 балла — всегда может; 2 балла — часто может; 1 балл — иногда может; 0 баллов — не умеет		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 7–12; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 13–17; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 18–19; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 20–21.		

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна

	Оценка в баллах	
<p>1. При взаимодействии с объектами окружающего мира ребенок:</p> <p>3 балла — использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины);</p> <p>2 балла — частично использует образцы внешних свойств предметов;</p> <p>1 балл — испытывает затруднения при использовании образцов внешних свойств предметов;</p> <p>0 баллов — не использует образцы внешних свойств предметов.</p>		
<p>2. При постройке различных объектов по схеме (например, дом, машина, кораблик и т. п.) ребенок:</p> <p>3 балла — ориентируется на схему;</p> <p>2 балла — использует схему с помощью педагога;</p> <p>1 балл — затрудняется в использовании схемы;</p> <p>0 баллов — не умеет использовать схему.</p>		
<p>3. Ориентируясь по схеме в реальном пространстве (в комнате, на участке и т. д.), ребенок:</p> <p>3 балла — пользуется его схемой самостоятельно;</p> <p>2 балла — использует схему с помощью педагога;</p> <p>1 балл — затрудняется в использовании схемы;</p> <p>0 баллов — не умеет ориентироваться по схеме.</p>		
<p>4. Обобщающие слова (например, «одежда», «посуда», «мебель», «животные» и т. д.) ребенок:</p> <p>3 балла — активно использует самостоятельно;</p> <p>2 балла — использует, иногда требуется помощь педагога;</p> <p>1 балл — затрудняется использовать;</p> <p>0 баллов — не использует</p>		
<p>5. Причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений ребенок:</p> <p>3 балла — устанавливает самостоятельно;</p> <p>2 балла — устанавливает самостоятельно, иногда требуется помощь педагога;</p> <p>1 балл — затрудняется устанавливать, нуждается в помощи педагога;</p> <p>0 баллов — не может устанавливать самостоятельно, не понимает объяснения педагога.</p>		
<p>6. Начало и конец истории или действия ребенок:</p> <p>3 балла — выделяет самостоятельно;</p>		

<p>2 балла — выделяет с помощью взрослого; 1 балл — затрудняется выделять; 0 баллов — не выделяет.</p>		
<p>7. <i>Варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае):</i> 3 балла — может предвидеть самостоятельно; 2 балла — предвидит самостоятельно, но иногда требуется помощь взрослого; 1 балл — понимает, но требуются объяснения взрослого; 0 баллов — не может предвидеть, не понимает объяснения взрослого</p>		
<p>8. <i>Характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании) ребенок:</i> 3 балла — передает самостоятельно; 2 балла — передает самостоятельно, иногда с помощью взрослого; 1 балл — затрудняется передавать; 0 баллов — не может передать.</p>		
<p>9. <i>Различные символы для обозначения ролей (например, «злой, как Бармалей», «умная, как Василиса Премудрая» и др.) в игре или повседневной жизни:</i> 3 балла — часто использует; 2 балла — использует иногда; 1 балл — затрудняется использовать; 0 баллов — не использует.</p>		
<p>10. <i>Общепринятые символы (флаг связан с праздником, подарок — с днем рождения, учебник — с учеником) в игре, общении, рисовании, аппликации и др.:</i> 3 балла — использует самостоятельно; 2 балла — использует с помощью взрослого; 1 балл — затрудняется использовать; 0 баллов — не использует.</p>		
<p>11. <i>Отвечая на поставленный вопрос, ребенок:</i> 3 балла — всегда стремится самостоятельно дать ответ; 2 балла — отвечает самостоятельно, но иногда повторяет ответы других или требуются наводящие вопросы взрослого; 1 балл — обычно повторяет чужие ответы; 0 баллов — не стремится отвечать самостоятельно.</p>		

Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 11; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 11–15; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 16–23; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 24–31; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 32–33.		

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
1. <i>Свое имя, фамилию, пол, возраст ребенок:</i> 3 балла — знает, уверенно называет; 2 балла — называет не все параметры; 1 балл — называет с помощью взрослого; 0 баллов — не называет.		
2. <i>Название страны, города (села), в котором живет, государственную символику ребенок:</i> 3 балла — самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого; 2 балла — вспоминает с помощью взрослого; 1 балл — называть затрудняется; 0 баллов — не называет.		
3. <i>В представлениях об окружающем мире (профессии, орудия труда, виды транспорта и пр.) ребенок:</i> 3 балла — почти всегда проявляет осведомленность; 2 балла — частично осведомлен; 1 балл — мало осведомлен; 0 баллов — не осведомлен.		

<p>4. В сезонных изменениях в живой и неживой природе ориентируется:</p> <p>3 балла — свободно; 2 балла — частично; 1 балл — плохо; 0 баллов — не ориентируется.</p>		
<p>5. Названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности поведения ребенок:</p> <p>3 балла — знает хорошо (свободно приводит примеры); 2 балла — вспоминает с помощью взрослого (приводит 1–2 примера); 1 балл — знает плохо; 0 баллов — не знает.</p>		
<p>6. Во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели) ориентируется:</p> <p>3 балла — свободно; 2 балла — с помощью взрослого; 1 балл — плохо; 0 баллов — не ориентируется.</p>		
<p>7. Произведения детской художественной литературы ребенок:</p> <p>3 балла — знает хорошо (свободно ориентируется в названиях, сюжетах, персонажах и др.); 2 балла — вспоминает с помощью взрослого; 1 балл — знает плохо; 0 баллов — не знает.</p>		
<p>Итоговая сумма баллов</p>		
<p>Комплексная оценка интегративного качества «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»</p> <p>1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 7–10; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 11–15; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 16–19; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 20–21.</p>		

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
<p>1. <i>Смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослым в ходе организованной образовательной деятельности ребенок:</i> 3 балла — всегда понимает, выполняет требования; 2 балла — не всегда понимает и выполняет требования; 1 балл — часто не понимает и не выполняет требования; 0 баллов — не понимает и отказывается выполнять.</p>		
<p>2. <i>Взаимодействуя со сверстниками в ходе организованной образовательной деятельности, ребенок:</i> 3 балла — предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей; 2 балла — предпочитает следовать пожеланиям других детей; 1 балл — не учитывает их мнения и действия; 0 баллов — часто отказывается вступать во взаимодействие со сверстниками.</p>		
<p>3. <i>В контакт с педагогом ребенок:</i> 3 балла — всегда охотно вступает сам; 2 балла — обычно охотно вступает по инициативе взрослого; 1 балл — иногда вступает; 0 баллов — часто отказывается вступать.</p>		
<p>4. <i>Во время организованной образовательной деятельности ребенок:</i> 3 балла — может долго сохранять внимание; 2 балла — часто отвлекается; 1 балл — включается в работу эпизодически; 0 баллов — не участвует в работе.</p>		
<p>5. <i>В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает следующее мнение:</i> 3 балла — учитель может рассказать и научить новому; 2 балла — в школе можно найти много новых друзей; 1 балл — в школе неинтересно (или не выражает своего мнения по поводу школы);</p>		

0 баллов — активно заявляет о нежелании идти в школу.		
6. Ребенок следит за правильной осанкой: 3 балла — всегда; 2 балла — часто; 1 балл — иногда. 0 баллов — не следит.		
7. Несложное условие при выполнении каких-либо действий ребенок: 3 балла — всегда удерживает в памяти; 2 балла — часто удерживает в памяти; 1 балл — иногда удерживает в памяти; 0 баллов — не способен удерживать в памяти.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка интегративного качества «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работа педагога) — итоговая сумма 7–10; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 11–15; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 16–19; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 20–21.		

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

Показатели развития	Дата проведения	
	Осень	Весна
	Оценка в баллах	
Образовательная область «Здоровье»		
1. Быстро и правильно умывается: 3 балла — всегда самостоятельно; 2 балла — иногда требуется напоминание взрослого; 1 балл — обычно требуется напоминание взрослого; 0 баллов — часто отказывается умываться даже после многократных напоминаний взрослого.		

<p>2. Следит за своим внешним видом (пользуется расческой, носовым платком и др.):</p> <p>3 балла — всегда самостоятельно;</p> <p>2 балла — иногда требуется напоминание взрослого;</p> <p>1 балл — обычно требуется напоминание взрослого;</p> <p>0 баллов — часто отказывается пользоваться расческой, носовым платком и пр. даже после многократных напоминаний взрослого.</p>		
<p>3. Представления ребенка о важности соблюдения режима дня:</p> <p>3 балла — признает, стремится соблюдать, может высказаться о важности соблюдения режима дня;</p> <p>2 балл — признает, не всегда стремится соблюдать; может высказаться о важности соблюдения режима дня;</p> <p>1 балл — не знает, зачем нужен режим дня;</p> <p>0 баллов — считает, что режим дня не нужен</p>		
<p>4. Представления ребенка о правильном питании:</p> <p>3 балла — признает, стремится правильно питаться, может высказаться о важности правильного питания;</p> <p>2 балл — признает, не всегда стремится правильно питаться, может высказаться о важности правильного питания;</p> <p>1 балл — не знает, зачем нужно правильно питаться;</p> <p>0 баллов — считает, что правильно питаться не нужно</p>		
<p>5. Представления ребенка о роли активности на свежем воздухе в жизни человека:</p> <p>3 балла — признает важность, стремится больше бывать на свежем воздухе, может высказаться о важности активности на свежем воздухе;</p> <p>2 балла — признает, стремится больше бывать на свежем воздухе, но не всегда может высказаться о важности активности на свежем воздухе;</p> <p>1 балл — представления не сформированы;</p> <p>0 баллов — считает активность на свежем воздухе не нужной.</p>		
<p>6. Следит за правильной осанкой:</p> <p>3 балла — всегда сохраняет правильную осанку;</p> <p>2 балла — обычно сохраняет правильную осанку;</p> <p>1 балл — нуждается в напоминаниях взрослого для сохранения правильной осанки;</p> <p>0 баллов — не следит за осанкой.</p>		
<p>7. Пользуется столовыми приборами:</p> <p>3 балла — правильно держит приборы, действует ими легко и свободно;</p> <p>2 балла — иногда затрудняется, умеет пользоваться не всеми столовыми приборами;</p> <p>1 балл — затрудняется, пользуется только ложкой;</p> <p>0 баллов — не умеет правильно пользоваться столовыми приборами.</p>		
Итоговая сумма баллов		
<p>Комплексная оценка по образовательной области «Здоровье»</p> <p>1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7;</p> <p>2 балла (требуется корректирующая работы педагога) — итоговая сумма 7–9;</p>		

3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 10–14; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 15–19; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 20–21.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Здоровье»		
Образовательная область «Физическая культура»		
1. <i>Основные движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье):</i> 3 балла—выполняет полностью правильно; 2 балла—выполняет частично правильно; 1 балл—часто выполняет неправильно.		
2. <i>Физические упражнения с предметами (перебрасывание мяча, бросание в цель (в том числе и движущуюся) предметов из разных исходных положений):</i> 3 балла—выполняет полностью правильно; 2 балла—выполняет частично правильно; 1 балл—часто выполняет неправильно.		
3. <i>Интервалы во время передвижения и перестроения, правильную траекторию движения:</i> 3 балла—соблюдает всегда; 2 балла—соблюдает частично; 1 балл—иногда не соблюдает; 0 баллов — не соблюдает.		
4. <i>В играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей и др.):</i> 3 балла—с удовольствием принимает активное участие; 2 балла—обычно охотно принимает участие; 1 балл—иногда принимает участие; 0 баллов — отказывается принимать участие.		
5. <i>Умение плавать:</i> 3 балла—может уверенно проплыть 15 метров; 2 балла — умеет плавать, но может проплыть менее 15 метров; 1 балл—держится на воде с трудом; 0 баллов—боится воды.		
6. <i>Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции:</i> 3 балла — полностью правильно;		

2 балла — частично правильно; 1 балл — в основном неправильно; 0 баллов — активно отказывается.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Физическая культура» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 6; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога) — итоговая сумма 6–8; 3 балла (средний уровень развития) — итоговая сумма 9–13; 4 балла (уровень развития выше среднего) — итоговая сумма 14–16; 5 баллов (высокий уровень развития) — итоговая сумма 17–18.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическая культура»		
Образовательная область «Социализация»		
1. <i>В игре со сверстниками ребенок:</i> 3 балла — чаще всего сам придумывает себе роль; 2 балла — иногда придумывает себе роль сам, иногда соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым; 1 балл — обычно соглашается на роль, предложенную другими детьми или взрослым; 0 баллов — почти всегда отказывается принимать участие.		
2. <i>В случае изменения замысла или сюжета игры ребенок:</i> 3 балла — гибко и своевременно меняет свою роль в соответствии с сюжетом; 2 балла — стремится вписать свою старую роль в новый сюжет без изменения; 1 балл — не может изменить свою роль, оставаясь в рамках старого сюжета; 0 баллов — часто отказывается продолжать игру.		
3. <i>Играя в сюжетные игры, ребенок предпочитает:</i> 3 балла — выполнять игровые действия в вербальном плане; 2 балла — использовать предметы-заместители; 1 балл — использовать предметы, приближенные к реальным (игрушки); 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.		
4. <i>Ребенок использует в игре:</i> 3 балла — разнообразные сюжеты;		

<p>2 балла—небольшое количество сюжетов (2–3); 1 балл—сюжеты, предложенные взрослым; 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.</p>		
<p>5. Ребенок сочетает в игре разнообразные сюжеты: 3 балла—часто сочетает; 2 балла—иногда сочетает; 1 балл—сочетает только с помощью взрослого; 0 баллов — обычно отказывается участвовать в сюжетных играх.</p>		
<p>6. В игре ребенок следует правилам: 3 балла—почти всегда самостоятельно; 2 балла—в большинстве случаев самостоятельно или с небольшой помощью взрослого; 1 балл—с трудом, ориентируясь на контроль взрослых или партнеров; 0 баллов — не следует правилам.</p>		
<p>7. В игре ребенку прежде всего важен: 3 балла—выигрыш; 2 балла—равенство результатов; 1 балл—участие в игре; 0 баллов — интерес к игре не проявляет.</p>		
<p>8. В дидактических играх, играх с правилами без обиды воспринимает проигрыш: 3 балла — всегда; 2 балла — часто; 1 балл — иногда; 0 баллов — часто ведет себя неадекватно.</p>		
<p>9. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности игры: 3 балла—всегда; 2 балла—часто; 1 балл—иногда; 0 баллов — почти всегда отказывается участвовать в дидактических играх.</p>		
<p>10. Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении): 3 балла—всегда;</p>		

2 балла—часто; 1 балл—иногда; 0 баллов — не различает.		
11. <i>При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации:</i> 3 балла—всегда четко занимает нужную позицию в зависимости от ситуации; 2 балла—обычно занимает нужную позицию в зависимости от ситуации; 1 балл—иногда затрудняется; 0 баллов — обычно отказывается от общения со сверстниками.		
12. <i>Соблюдает правила поведения в общественных местах (во время спектакля, в транспорте и др.):</i> 3 балла—всегда; 2 балла—часто; 1 балл—иногда; 0 баллов — не соблюдает.		
13. <i>Успешно включается в сюжетноролевую игру:</i> 3 балла—всегда; 2 балла—часто; 1 балл—иногда с помощью взрослого; 0 баллов — часто отказывается участвовать в сюжетноролевых играх.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Социализация» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 13; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 13–18; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 19–24; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 25–34; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 35–39.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Социализация»		
Образовательная область «Труд»		
1. <i>В работе на участке детского сада ребенок:</i> 3 балла—всегда проявляет трудолюбие, активность; 2 балла—часто проявляет трудолюбие, активность;		

1 балл—иногда проявляет трудолюбие, активность; 0 баллов—почти не участвует в работе на участке детского сада.		
2. <i>Поручения педагога ребенок:</i> 3 балла—всегда ответственно выполняет; 2 балла—часто ответственно выполняет; 1 балла—иногда ответственно выполняет; 0 баллов — часто отказывается выполнять.		
3. <i>О различных профессиях (дворник, врач, пожарный, продавец и др.):</i> 3 балла—знает, рассказывает; 2 балла—рассказывает фрагментарно; 1 балл—рассказывает в недостаточном объеме; 0 баллов — не может рассказать.		
4. <i>О работе своих родителей:</i> 3 балла—может рассказать подробно; 2 балла—рассказывает фрагментарно; 1 балл—рассказывает в недостаточном объеме; 0 баллов — не может рассказать.		
5. <i>Простейшие трудовые операции (с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.):</i> 3 балла—с легкостью выполняет самостоятельно; 2 балл—выполняет, но иногда только с помощью педагога; 1 балл—выполняет только с помощью педагога.		
6. <i>Ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде:</i> 3 балла — всегда самостоятельно; 2 балла — обычно самостоятельно, иногда по напоминанию взрослого; 1 балл — почти всегда по напоминанию взрослого; 0 баллов — часто не выполняет даже после напоминаний взрослого.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Труд» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 6; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 6–8; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 9–13;		

4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 14–16; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 17–18.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Труд»		
1. <i>Значения сигналов светофора:</i> 3 балла—знает; 2 балла—знает, но иногда допускает ошибки; 1 балл—затрудняется объяснить; 0 баллов — не знает.		
2. <i>Дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»):</i> 3 балла—знает, различает все основные дорожные знаки; 2 балла—знает, но иногда допускает ошибки; 1 балл—затрудняется различать; 0 баллов — не знает никакие дорожные знаки.		
3. <i>Проезжую часть, тротуар, пешеходный переход:</i> 3 балла—различает, объясняет различия; 2 балла—различает, но иногда допускает ошибки; 1 балл—затрудняется различать; 0 баллов — не различает.		
4. <i>О мерах предосторожности, связанных с опасными предметами дома, в городе и на природе:</i> 3 балла—знает и рассказывает; 2 балла—знает частично, иногда допускает ошибки; 1 балл—затрудняется рассказать; 0 баллов — не знает.		
5. <i>Отдельные виды транспорта (скорая помощь, пожарная, полиция, МЧС):</i> 3 балла—называет, объясняет назначение; 2 балла—знает частично, иногда допускает ошибки; 1 балл—затрудняется, объяснить назначение; 0 баллов — не знает.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Безопасность»		

1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 5; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 5–7; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 8–10; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 11–13; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 14–15.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Безопасность»		
Образовательная область «Познание»		
1. <i>Создаваемые ребенком постройки носят:</i> 3 балла—творческий характер (создание новых вариантов знакомых конструкций); 2 балла—воспроизводящий характер (конструирование знакомых построек); 1 балл—манипулятивный характер (не приводит к созданию конкретных построек).		
2. <i>Конструируя по заданному образцу, ребенок:</i> 3 балла—самостоятельно анализирует образец, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует; 2 балла—нуждается в помощи взрослого; 1 балл—нуждается в пошаговом руководстве взрослого; 0 баллов — не умеет конструировать по образцу.		
3. <i>Конструируя по заданным условиям, ребенок:</i> 3 балла—самостоятельно анализирует условия, затем в соответствии с ними создает собственную конструкцию; 2 балла—нуждается в пошаговом руководстве взрослого; 1 балл—затрудняется в создании конструкции; 0 баллов — не умеет конструировать по заданным условиям.		
4. <i>Предваряя конструктивную деятельность, ребенок:</i> 3 балла—обозначает свой замысел самостоятельно (называет тему); 2 балла—объясняет свой замысел, но иногда требуется подсказка взрослого; 1 балл—затрудняется называть замысел, требуется помощь взрослого; 0 баллов — не умеет конструировать по замыслу.		
5. <i>Группирует предметы одновременно по двум признакам:</i> 3 балла—безошибочно; 2 балла—иногда допускает ошибки, но исправляет их после подсказки взрослого;		

<p>1 балл — затрудняется, требуются объяснения взрослого; 0 баллов—не умеет группировать предметы, не понимает объяснения взрослого.</p>		
<p>6. <i>Количественный и порядковый счет в пределах 20:</i> 3 балла—считает уверенно; 2 балла—иногда допускает ошибки; 1 балл—часто ошибается; 0 баллов — не умеет считать до 20.</p>		
<p>7. <i>Основные геометрические формы (круг, треугольник, четырехугольник, шар, куб):</i> 3 балла—знает; 2 балла—иногда допускает ошибки при различении; 1 балл— часто допускает ошибки при различении; 0 баллов — не знает.</p>		
<p>8. <i>Величины (длину, ширину, высоту, массу) предметов и способы их измерения:</i> 3 балла—знает, свободно различает, измеряет; 2 балла—иногда допускает ошибки; 1 балл—часто ошибается; 0 баллов — не знает, не умеет измерять.</p>		
<p>9. <i>В пространственных (право — лево, верх — низ и др.) и временных (до, после, быстро, медленно и др.) отношениях:</i> 3 балла—свободно ориентируется; 2 балла—иногда допускает ошибки; 1 балл—ориентируется плохо; 0 баллов — не ориентируется.</p>		
<p>10. <i>Соотнести цифру (от 0 до 9) с количеством предметов:</i> 3 балла — может свободно; 2 балла — иногда допускает ошибки; 1 балл — часто допускает ошибки; 0 баллов — не может.</p>		
<p>11. <i>Может использовать отношения «часть — целое» при анализе различных объектов:</i> 3 балла — свободно; 2 балла — иногда допускает ошибки;</p>		

1 балл — часто допускает ошибки; 0 баллов — не может.		
12. <i>Время суток (утро, день, вечер, ночь):</i> 3 балла — знает, свободно называет и различает; 2 балла — знает, иногда допускает ошибки; 1 балл — часто допускает ошибки; 0 баллов — не знает.		
13. <i>Дни недели:</i> 3 балла — знает, свободно называет; 2 балла — знает, иногда допускает ошибки; 1 балл — часто допускает ошибки; 0 баллов — не знает.		
14. <i>Герб, флаг, названия родной страны и ее столицы:</i> 3 балла—знает; 2 балла—допускает 1–2 ошибки; 1 балл—допускает более 2 ошибок; 0 баллов — не знает.		
15. <i>Достопримечательности родного края:</i> 3 балла—знает, свободно рассказывает о них; 2 балла—знает, иногда испытывает трудности при рассказывании; 1 балл—знает, но часто затрудняется; 0 баллов — не знает название родного города.		
16. <i>Представителей животного мира:</i> 3 балла—знает, свободно рассказывает о них; 2 балла—знает, иногда испытывает трудности при рассказывании; 1 балл—многих не знает, часто затрудняется рассказывать; 0 баллов — не знает.		
17. <i>Особенности жизни людей, животных и растений в зависимости от времен года:</i> 3 балла—знает, свободно рассказывает; 2 балла—знает, иногда испытывает трудности при рассказывании; 1 балл—многие особенности не знает, затрудняется рассказывать;		

0 баллов — не знает.		
18. <i>Причинноследственные связи между явлениями природы (молния, дождь, радуга и др.):</i> 3 балла—знает, свободно рассказывает; 2 балла—знает, иногда испытывает трудности при рассказывании; 1 балл—знает, но часто затрудняется; 0 баллов — не знает.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Познание» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 18; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 18–24; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 25–35; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 36–49; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 50–54.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Познание»		
Образовательная область «Коммуникация»		
1. <i>Истории по сюжетным картинкам:</i> 3 балла—свободно рассказывает; 2 балла—рассказывает, иногда допускает ошибки; 1 балл—часто затрудняется рассказывать; 0 баллов — не рассказывает.		
2. <i>Использует в речи синонимы и антонимы:</i> 3 балла—часто; 2 балла—иногда; 1 балл—редко; 0 баллов — не использует.		
3. <i>Подбирает слова на указанный звук:</i> 3 балла—свободно; 2 балла—иногда испытывает трудности; 1 балл — часто затрудняется при подборе слов; 0 баллов — не умеет подбирать слова.		
4. <i>Место звука в слове:</i>		

3 балла—определяет свободно; 2 балла—определяет, но иногда испытывает трудности; 1 бал — часто затрудняется определить; 0 баллов — не умеет определять.		
5. <i>Рассказывает сверстникам о случившемся или увиденном:</i> 3 балла—всегда; 2 балла—часто; 1 балл—иногда; 0 баллов — не рассказывает.		
6. <i>Выразительную речь для передачи эмоционального отношения:</i> 3 балла—использует свободно; 2 балла—использует, но иногда испытывает трудности; 1 балл—часто затрудняется использовать; 0 баллов — не использует.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Коммуникация» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 6; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 6–8; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 9–13; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 14–16; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 17–18.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Коммуникация»		
Образовательная область «Чтение художественной литературы»		
1. <i>Жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение и др.):</i> 3 балла—различает уверенно; 2 балла—различает, но иногда испытывает трудности; 1 балл — часто затрудняется различать; 0 баллов — не различает.		
2. <i>Любимые сказки и рассказы:</i> 3 балла—знает 2–3 сказки (рассказа), пересказывает свободно; 2 балла—знает 2–3 сказки (рассказа), иногда затрудняется при пересказе;		

1 балл— знает 1–2 сказки (рассказа), часто затрудняется при пересказе; 0 баллов — не знает, не пересказывает.		
3. <i>Любимые стихотворения (2–3):</i> 3 балла—знает наизусть, рассказывает; 2 балла—знает, иногда испытывает трудности при рассказывании; 1 балл — часто затрудняется при рассказывании; 0 баллов — не знает, не рассказывает.		
4. <i>Разыгрывает сюжеты любимых произведений:</i> 3 балла—часто; 2 балла—иногда; 1 балл—затрудняется; 0 баллов — не разыгрывает.		
5. <i>Персонажей детских произведений на иллюстрациях:</i> 3 балла—всегда узнает; 2 балла—часто узнает; 1 балл—иногда узнает; 0 баллов — не узнает.		
Итоговая сумма баллов		
Комплексная оценка по образовательной области «Чтение художественной литературы» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 5; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 5–7; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 8–10; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 11–13; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 14–15.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Чтение художественной литературы»		
Образовательная область «Художественное творчество»		
1. <i>Разнообразные изобразительные средства (цвет, форму, ритм, симметрию и т. п.) ребенок:</i> 3 балла—выбирает и использует самостоятельно; 2 балла—выбирает самостоятельно, но иногда требуется подсказка взрослого; 1 балл—затрудняется выбрать, нуждается в указаниях взрослого.		

<p>2. <i>Отражая действительность в художественнообразной форме:</i> 3 балла—создает выразительные композиции, раскрывает тему; 2 балла—создает детализированное изображение; 1 балл—создает схематизированное изображение.</p>		
<p>3. <i>Рисунок ребенка соответствует предварительному замыслу:</i> 3 балла—почти всегда; 2 балла—иногда; 1 балл—редко; 0 баллов — не соответствует.</p>		
<p>4. <i>Различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура):</i> 3 балла—свободно; 2 балла—иногда испытывает трудности; 1 балл—часто затрудняется; 0 баллов — не различает.</p>		
<p>5. <i>Использует различные материалы и способы создания изображений:</i> 3 балла—свободно; 2 балла—иногда испытывает трудности; 1 балл—часто затрудняется; 0 баллов — не использует.</p>		
<p>6. <i>Сюжетные композиции из пластилина:</i> 3 балла—свободно создает; 2 балла— иногда испытывает трудности; 1 балл—часто затрудняется; 0 баллов — не создает.</p>		
<p>7. <i>Создает изображения различных предметов, используя аппликацию:</i> 3 балла— свободно; 2 балла—иногда испытывает трудности; 1 балл—часто затрудняется; 0 баллов — не создает.</p>		
<p>Итоговая сумма баллов</p>		
<p>Комплексная оценка по образовательной области «Художественное творчество»</p>		

1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 7–9; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 10–14; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 15–19; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 20–21.		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Художественное творчество»		
Образовательная область «Музыка»		
1. <i>Мелодию Государственного гимна РФ:</i> 3 балла—всегда узнает; 2 балла—обычно узнает; 1 балл—иногда узнает; 0 баллов — не узнает.		
2. <i>Жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется:</i> 3 балла—всегда без труда определяет; 2 балла—обычно определяет; 1 балл—иногда определяет; 0 баллов — не умеет определять.		
3. <i>Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг):</i> 3 балла—всегда правильно выполняет; 2 балла—иногда допускает ошибки; 1 балл — часто допускает ошибки; 0 баллов — часто отказывается выполнять.		
4. <i>Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него:</i> 3 балла—может свободно; 2 балла—иногда испытывает трудности; 1 балл — часто затрудняется в пении; 0 баллов — часто отказывается петь индивидуально и коллективно.		
5. <i>Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии:</i>		

<p>3 балла—свободно; 2 балла—иногда испытывает трудности; 1 балл — часто затрудняется, исполняя песни и мелодии; 0 баллов — не умеет исполнять.</p>		
<p>6. <i>Определяет общее настроение музыкального произведения:</i> 3 балла — свободно; 2 балла — иногда испытывает трудности; 1 балл — часто затрудняется, определяя настроение; 0 баллов — не умеет определять.</p>		
<p>7. <i>Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев припев и др.):</i> 3 балла — свободно; 2 балла — иногда испытывает трудности; 1 балл — часто затрудняется, различая части произведения; 0 баллов — не различает.</p>		
Итоговая сумма баллов		
<p>Комплексная оценка по образовательной области «Музыка» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 7; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 7–9; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 10–14; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 15–19; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 20–21.</p>		
Уровень овладения необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Музыка»		
<p>Комплексная оценка интегративного качества «Овладевший необходимыми умениями и навыками» 1 балл (требуется внимание специалиста) — итоговая сумма менее 10; 2 балла (требуется корректирующая работы педагога)—итоговая сумма 11–20; 3 балла (средний уровень развития)—итоговая сумма 21–35; 4 балла(уровень развития выше среднего)—итоговая сумма 36–44; 5 баллов(высокий уровень развития)—итоговая сумма 45–50.</p>		

Учебно-методическое обеспечение основной общеобразовательной программы

№ п/п	Наименование предметов (дисциплин), входящих в заявленную образовательную программу	Количество обучающихся, изучающих предмет (дисциплину)	Автор, название, место, год издания учебной литературы	Количество экземпляров на человека	Вид и характеристика информационных ресурсов	Количество экземпляров	ТСО, материально-техническое оснащение	Количество экземпляров
1.	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования		<p>От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.</p> <p>Программа воспитания и обучения в детском саду/ Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. —4-е изд. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Воспитание и обучение детей в первой младшей группе детского сада/ Под ред. В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>				<p>Компьютер Музыкальный центр Пианино магнитофон караоке доска телевизор видео-магнитофон музыкальный центр с караоке и DVD Электронное пианино</p>	

		<p>Воспитание и обучение детей во второй младшей группе детского сада/ Под ред. В. В. Гербовой и, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Воспитание и обучение детей в средней группе детского сада/Под ред. В. В. Гербовой, Т.С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада/ Под ред. В. В. Гербовой и, Т. С. Комаровой. — М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>Воспитание и обучение детей в подготовительной к школе группе детского сада/Под ред. В. В. Гербовой, Т. С.Комаровой. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду / Под ред. В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. – М.: «Мозаика-Синтез», 2007. – 400 с.</p>				
1.1.	Развитие речи	<p>Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Формирование грамматического строя речи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей: Развитие диалогического общения. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского</p>		<p>Гербова В. В. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 2-4 лет. - М.: Владос, 2003.</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи: Учебно-наглядное пособие для детей 4-6 лет. — М.: Владос, 2003.</p> <p>Рабочие тетради для всех</p>		<p>Фланелеграф</p> <p>Указка</p> <p>Обучающие программы</p> <p>Доска</p>

		<p>сада. Планы занятий. — М.: «Мозаика-Синтез», 2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. — М.: «Мозаика-Синтез», 2010.</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Планы занятий. — М.: «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. — М.: «Мозаика-Синтез», 2010</p> <p>Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. — М.: «Мозаика-Синтез», 2005</p> <p>Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Максаков А. И. Развитие правильной речи ребенка в семье. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Максаков А.И. Развитие правильной</p>	<p>возрастных групп: Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006.</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			речи ребенка в семье. Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.				
1.2.	Обучение грамоте		Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2009		Рабочие тетради для всех возрастных групп: Уроки грамоты. — М.: Мозаика-Синтез, 2009. Рабочие тетради для всех возрастных групп: Прописи для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009		Фланелеграф Доска Указка Наборное полотно
1.3.	Формирование элементарных математических представлений		Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Планы занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2010. Арапова-Пискарева Н.А. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические		Рабочие тетради для всех возрастных групп: Математика для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2009 Раздаточный материал: треугольники, квадраты, круги, машины, слоники, бабочки, собачки, самолеты, карточки для обучения приема наложения (в пределах 5), карточки для обучения приема наложения (геометрические фигуры), карточки числовыми фигурами от 5 до 10		Наборное полотно Доска Счеты Модели геометрических фигур (объемные) Магнитные доски Логические блоки Дьенеша (для детей 3 – 7 лет)

			рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2006		круглые палочки, счетные палочки			
1.4.	Ребенок и окружающий мир		<p>Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий - М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как</p>		<p>Серия наглядно-дидактических пособий «Мир в картинках»: «Животные жарких стран», «Фрукты», «Ягоды садовые», «Домашние животные», «Животные—домашние питомцы», «Инструменты домашнего мастера».— М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Калашников Г.В. Гербы и символы: История российского герба. Альбом демонстрационных картин. – СПб., 2006</p> <p>Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста / Н. Н. Авдеева, О.Н. Князева, Р.Б. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004</p> <p>Символика РК Символика РФ Карта РФ Карта РК</p> <p>Наглядный материал: великая отечественная война, военная тематика, космонавты, профессии,</p>		<p>Наборное полотно Доска Глобус Телевизор Видео магнитофон аудиокассеты видеокассеты DVD + R Карта мира для детей Глобус Аквариумы круглые Оборудования для опытов: пробирки воронки колбы фильтровальная бумага термометр свеча пипетки песочные часы песок в контейнере декоративные камни лейка пластмассовые миски резиновая груша с</p>	

		<p>средство формирования творчества детей. — М: Педагогическое общество России, 2002.</p> <p>Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М.: Сфера, 1999.</p> <p>Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.</p>	<p>ОБЖ и пожарная безопасность, здоровый образ жизни, материал о Республике Коми, национальности России Николаева С. Н.</p> <p>Сюжетные игры в экологическом воспитании дошкольников. Игровые обучающие ситуации с игрушками разного типа и литературными персонажами. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. — М.: Гном и Д, 2003</p> <p>Рыжова Н. А. Программа экологического образования дошкольников «Наш дом – природа». — М.: Линка – Пресс, 1996</p> <p>Рыжова Н. А. Волшебная вода. Пособие по экологическому воспитанию дошкольников. — М.: Линка - Пресс, 1998</p> <p>Рыжова Н. А. Воздух - невидимка. Пособие по экологическому воспитанию дошкольников. — М.: Линка – Пресс, 1998</p> <p>Рыжова Н. А. Я и природа. Учебно – методический комплект по экологическому</p>	<p>трубочкой</p> <p>колба с нефтью</p> <p>деревянные палочки</p> <p>стеклянные трубочки</p> <p>банка 3-х литровая с крышкой</p> <p>Мягкие игрушки</p> <p>Стол для опытов</p> <p>Карандаши цветные</p> <p>Доска магнитная</p>	
--	--	---	---	--	--

				<p>образованию дошкольников. – М.: Линка – Пресс, 1996</p> <p>Рыжова Н. А. Не просто сказки... Экологические рассказы, сказки, праздники. – М.: Линка – Пресс, 1996</p> <p>Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006</p> <p>Виноградова Н. Ф. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.: Просвещение, 1993</p> <p>Герасимов В. П. Животный мир нашей родины. - М.: Просвещение, 1985</p> <p>Гудырева Л. Н. Познавательное развитие дошкольников. – Сыктывкар.: КРИО и ПК, 2004</p> <p>Денисов В. Г. Охраняемые растения Республики Коми. - Сыктывкар.: РИПКРО МО РК, 1997</p> <p>Дрязгунова В. А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. - М.: Просвещение, 1981</p> <p>Дыбина О. В. Из чего сделаны предметы: Сценарии игр –</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>занятий для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Кабарова Т. В. Экологические проекты в ДОУ и начальной школе. – Сыктывкар, 2004</p> <p>Кокуева Л. В. Воспитание дошкольников через приобщение к природе: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005</p> <p>Коломина Н. В. Воспитание основ экологической культуры в детском саду: Сценарии занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>Липин П. В. лекарственные растения севера. – Сыктывкар, Коми книж. изд., 1993</p> <p>Петров В. В. Растительный мир нашей Родины. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Плешаков А. А. Зеленая тропинка. Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2002</p> <p>Шапиро А. Н. Лужа. Твоя первая научная лаборатория. – М.: Мозаика – Синтез, 2002</p> <p>Степанова В. А. Листок на ладони: Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005</p> <p>Учебные пособия:</p> <p>дикие животные (картины):</p> <p>лиса</p> <p>лоси</p> <p>волчонок</p> <p>волк (лето)</p> <p>волк (зима)</p> <p>медвежата</p> <p>бурые медведи</p> <p>бурые медведи (лето)</p> <p>бурые медведи (осень)</p> <p>бурые медведи (зима)</p> <p>бурые медведи (весна)</p> <p>белые медведи (ранняя весна)</p> <p>белые медведи (лето)</p> <p>лось (лето)</p> <p>лось (зима)</p> <p>Черепашка (лето)</p> <p>Лягушка (лето)</p> <p>лягушка (весна)</p> <p>Золотистый хомяк (конец лето)</p> <p>еж (поздняя осень)</p> <p>Заяц (лето)</p> <p>Заяц (осень)</p> <p>Заяц (зима)</p> <p>Заяц (ранняя весна)</p> <p>белка (лето)</p> <p>белка (зима)</p> <p>белка (весна)</p> <p>подводный мир</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>домашние животные зубр олень кролики осел верблюд свинья и поросята овцы на лугу конюшня оленья упряжка стрижка овец кошки и котята стадо коров на лугу коза в сарае корова в сарае зимой колхозная ферма собачья упряжка олени в тундре перевозка груза на ослах цирк корова с теленком лошадь с жеребенком свиноферма вывоз сена на лошади овца с ягнятами верблюдица с верблюжонком собака со щенятами кошка во дворе коза с козлятами растительный мир насекомые овощи и фрукты</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

				природа птицы экологические игры Классическая мозаика «Чудо озеро» «Чудо луг» Трафареты о животном мире Наборы обучающей бумаги «В лесу» «На опушке» «На озере» Наглядно-дидактическое пособие: «Насекомые» «Цветы» «Птицы» «Волшебное время» «Волшебная астрономия» «Причудливый мир» «Заколдованные джунгли» Коллекции: «Торф» «Строительные материалы» «Промышленные образцы тканей и ниток» «Природные ископаемые» «Образцы бумаги и картона» «Шерсть» «Хлопок» «Засушенные цветы» «Шелк» «Металлы»		
--	--	--	--	--	--	--

				<p>«В нашем лесу» Наборы муляжей «Грибы» «Фрукты» «Овощи» «Ягоды» «Дикая форма и культурные сорта яблони» Гербарий: «Культурные растения» «Растения родного края» Надувные игрушки-животные Наборы игрушек-животных: «Животные жарких стран» «Животные нашей страны» «Дикие животные» «Домашние животные» «Водный мир: рыбы и водоросли» «Насекомые» «Пресмыкающиеся» Наборы картинок и открыток «Их нужно спасти» (В.А.Горбатов) «Звери и птицы Евгения Чарушина» «Амфибии. Рептилии» «Земная аптека» «Лекарственные растения» «Времена года» (Н.Е. Щербаков) «Жизненный цикл животных»</p>		
--	--	--	--	---	--	--

				<p>«Наши верные друзья» «Дошкольникам о природе» (М.П. Черненко) «Природные зоны» (Л.П. Гуцу) «Природа родного края» (Т.П. Чупронина) «Славный лес» «Цветы» «Народные приметы» «Загадки» «Пословицы. Поговорки» Картины: «Весна» «Весенний разлив» «Весной в поле» «Ранняя весна» «Лето» «Золотая осень» «Кто нас окружает» «Зима» «Зимующие птицы» «Зимние забавы» ПРИРОДА ОСЕНЬЮ ПРИРОДА ЗИМОЙ ПРИРОДА ВЕСНОЙ ПРИРОДА ЛЕТОМ Детская литература: Бианки В, Мамин – Сибиряк Д, Пришвин М, Чарушин Е, Киплинг Р, Сендорова Н, Ушинский К, Тютчев Ф, Маршак С,</p>		
--	--	--	--	--	--	--

				Есенин С, Бунин И.			
1.5.	Художественная литература		<p>Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В.В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М.: Оникс, 2009.</p> <p>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет/ Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М.: Оникс, 2006.</p>		<p>Артемова Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Караманенко Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам. – М.: Просвещение, 1982</p> <p>Веретенников С. А., Клыков А. А. Четыре времени года. – М.: Просвещение, 1971</p> <p>Стрельцова Л. Ю. Литература и фантазия. – М.: Просвещение, 1992</p> <p>Детская литература: Хрестоматия для дошкольника (2 -4 года) Хрестоматия для дошкольника (4 - 5 лет) Хрестоматия для дошкольника (5 – 7 лет)</p> <p>Астаськова Н. Ф. Хрестоматия для детей 3 – 5 лет «День за днем</p> <p>Жуковская Р. И. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 1981</p> <p>Елисеева Л. Н. Хрестоматия для маленьких. – М.: Просвещение,</p>		

				<p>1987 Кружков Г. М. Все наоборот. – М.: Просвещение, 1993 Сказки А. С. Пушкина Сказки Г. Ч. Андерсена Наглядное пособие: - комплект рисунков к рассказам С.Ушинского - иллюстрации к потешкам - иллюстрации к стихам А. Барто - комплект рисунков к сказке А. Толстого «Буратино» - иллюстрации к сказкам - портреты писателей</p>			
1.6.	Музыкальное воспитание		Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.	<p>.Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения для детей 3 – 4 лет. – М.: Просвещение, 1981 Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения для детей 5 – 6 лет. – М.: Просвещение, 1983 Бекина С. И. Музыка и движение. Упражнения для детей 6 – 7 лет. – М.: Просвещение, 1983 Бекина С. И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 1990 Буренина А. И Ритмическая мозаика.</p>	1 1 1 1 1 1	<p>Пианино Музыкальный центр Магнитофон с караоке Телевизор Лукошки Цветы разные Султанчики новогодние Веночки Платочки Погремушки Флажки Листья Игрушки мягкие разные- Игрушки мелкие</p>	

				день (3 – 4 года). – СПб.: Композитор, 1999	1		
				Каплунова И. Праздник каждый день (4 - 5 лет). – СПб.: Композитор, 2000	1		
				Каплунова И. Праздник каждый день (5- 6 лет). – СПб.: Композитор, 2000	1		
				Каплунова И. Праздник каждый день (6- 7 лет). – СПб.: Композитор, 2000	1		
				Каплунова И. Праздник каждый день. Игры, аттракционы, сюрпризы. – СПб.: Композитор, 2000	1		
				Каплунова И. Музыка и чудеса. – СПб.: Композитор, 2000	1		
				Каплунова И. Ах, карнавал.– СПб.: Композитор, 2001	1		
				Каплунова И. Топ – топ, каблук. – СПб.: Композитор, 2000	20 30		
				Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М.: Просвещение, 1984	20		
				Радынова О. Слушаем музыку. - М.: Просвещение, 1990	18		

				<p>Радынова О. Баюшки-баю - М.: Владос, 1995</p> <p>Руднева О. Музыкальное развитие детей. - М.: Владос, 1997</p> <p>Орлова Т. Учите петь (3 – 5 лет). - М.: Просвещение, 1986</p> <p>Орлова Т. Учите петь (5 – 6 лет). - М.: Просвещение, 1988</p> <p>Роот З. Музыкальные сценарии для детского сада. – М.: Айрис, 2006-11-27</p> <p>Царенко Л. От потешек к пушкинскому саду. - М.: Линка – пресс, 1999</p> <p>Светличная Л. Новая сказка о музыке. - М.: Сфера, 2004</p> <p>Наглядный материал: Портреты композиторов Картины Ветлушкова Н. А. Иллюстрации из «Музыкального букваря» Картинки с изображением различных музыкальных инструментов Музыкально – дидактические игры: - музыкальное лото - выложи мелодию - узнай по голосу - узнай, какой инструмент звучит</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>		
--	--	--	--	---	----------------------------	--	--

1.7.	Физическое воспитание		<p>Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. — М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>		<p>Синкевич Е. А., Большева Т. В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005</p> <p>Муллаева Н. Б Конспекты - сценарий занятий по физической культуре для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005</p> <p>Фирилева Ж. Е., Сайкина Е. Г. Са – Фи – Дансе. Танцевально - игровая гимнастика для детей. Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006</p> <p>Кириллова Ю. А. Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе. Пособие для практических работников детских садов. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005</p> <p>Сивичева Л. Н. Физкультура – это радость! Спортивные игры с нестандартным оборудованием. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001</p> <p>Галанов А. С. Игры, которые лечат (для детей от 3 – 5 лет). –</p>	1 1 1 1 1 1 1 1	<p>Скамейка гимнастическая</p> <p>Мячи резиновые диаметр 18см.</p> <p>диаметр 14см.</p> <p>диаметр 8см.-25</p> <p>диаметр 6см.-10</p> <p>Мячи массажные</p> <p>Мячи надувные большие</p> <p>Мячи футбольные</p> <p>Мячи волейбольные</p> <p>Мячи баскетбольные</p> <p>Доска ребристая</p> <p>Дуги для подлезания</p> <p>Маты гимнастические</p> <p>Кольцо баскетбольное</p> <p>Палки гимнастические:</p> <p>пластмассовые</p> <p>деревянные</p> <p>Обручи:</p> <p>диаметр 50см.</p> <p>диаметр 60см.</p> <p>диаметр 70см.</p> <p>диаметр 90см.</p> <p>Скакалки:</p> <p>длина 180см</p> <p>длина 200см</p> <p>длина 300см</p>	
------	-----------------------	--	--	--	---	--------------------------------------	--	--

				<p>М.: Педагогическое общество России, 2005</p> <p>Моргунова О. Н. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки в ДОУ. Из опыта работы. – Воронеж.: ТЦ «Учитель», 2005</p> <p>Муравьев В. А. Воспитание физических качеств детей дошкольного и школьного возраста: Методическое пособие. – М.: Айрис – пресс, 2204</p> <p>Кочеткова Н. П. Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста: Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Просвещение, 2005</p> <p>Филлипова С. О. Спутник руководителя физического воспитания дошкольного учреждения: Методическое пособие для руководителей физического воспитания дошкольных учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005</p> <p>Яковлева Л. В., Юдина Р. А. Физическое развитие и здоровье детей 3 – 7 лет. Программа «Старт». Пособие для педагогов дошкольных учреждений в 3</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p>	<p>Флажки разноцветные</p> <p>Мешочки с песком для метания 150-200г-</p> <p>Набивные мячи</p> <p>Гимнастическая стенка</p> <p>Веребочные лестницы</p> <p>Канаты</p> <p>Лесенка-стремянка</p> <p>Стойка для обручей</p> <p>Корзины для мячей</p> <p>Тазы для мячей</p> <p>Шнуры</p> <p>Стойка для оббегаания</p> <p>Бруски</p> <p>Доска наклонная</p> <p>Кубы большие</p> <p>кубы малые</p> <p>Кубики 6×6-</p> <p>Погремушки</p> <p>Дорожки деревянные</p> <p>Дорожка поролоновая для ползанья</p> <p>Дорожка поролоновая: узкие средние</p>	
--	--	--	--	---	----------------------------	---	--

				<p>частях. – М.: Владос,2003</p>	<p>Поролонный лабиринт Лыжи Палки лыжные Ленты Кегли Городки Корзина металлическая Стойка для прыжков в высоту Лестница деревянная Санки Палки гимнастические Канат Мишень Магнитофон Аудиокассеты Каток гимнастический Ракетки теннисные Воланчик Сетка для настольного тенниса Носилки Дартц Маски для подвижных игр Платочки Свисток</p>	
--	--	--	--	----------------------------------	--	--

							Секундомер Кольца Мячи пластмассовые Корзина для инвентаря Массажеры: резиновые деревянные пластмассовый круглые Бейсболки Муз. Центр	
1.8. 1	Художественно-эстетическое воспитание Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)		<p>Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. — М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Халезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. — М.: Сфера, 2005.</p> <p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй</p>		<p>Курочкина Н. А. Знакомим с пейзажной живописью. Учебно – наглядное пособие.- СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2001</p> <p>Курочкина Н. А. Детям о книжной графике. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004</p> <p>Курочкина Н. А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: «Акцидент», 1996</p> <p>Аверьянова А. П. Изобразительная деятельность в детском саду: Планы занятий. Практическое пособие для</p>	1 1 1 1 1 1	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства</p> <p>Мольберт</p> <p>Образцы по рисованию</p> <p>Магнитная доска</p>	

		<p>младшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Баранова Е.В., Савельева А.М. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. Учебно-методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>	<p>педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – синтез, 2001</p> <p>Доронова Т. Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>Казакова Т. Г. Развивайте у детей творчество. _ М.: Просвещение, 1985</p> <p>Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991</p> <p>Компанцева Л. В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p>		
--	--	---	---	----------------------------	--	--

				<p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Наглядные и раздаточные пособия</p> <p>Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. Хохлома</p> <p>Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. Дымковская игрушка</p> <p>Демонстрационный материал для детей дошкольного возраста. Хохлома</p> <p>Демонстрационный материал для проведения занятий по изобразительному искусству «Учимся рисовать гжель»</p> <p>Пособия:</p> <p>Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС»</p> <p>Евдокимова М. М. Волшебный карандаш: Пособие для занятий с детьми по рисованию. – М.: Школьная пресса, 2002</p> <p>Евдокимова М. М. Волшебные краски: Пособие для занятий с детьми по рисованию. – М.: Школьная пресса, 2001</p>	<p>3</p> <p>1</p> <p>2</p>		
--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

				<p>Картины: Васильев Ф. А. «Оттепель» «Мокрый луг» Шишкин И. И. «Дождь в дубовом лесу» «Рожь» «Сосновый бор» «Дубовая роща» Леветан И. И. «Март» Рылов А. А. «В голубом просторе» «Зеленое кружево» Куинджи А. И. «Лунная ночь на Днепре» Григорьев С. А. «В озерном крае» «Перед грозой» Яблонская Т. Н. «Хлеб» Суриков В. И. «Взятие снежного городка» Саврасов А. К. «Грачи прилетели» Габарь И. Э. «Сентябрьский снег» Васильковский С. И. «Полдень»</p> <p>Портретисты: И. Аргунов</p>		
--	--	--	--	---	--	--

					<p>И. Вишняков А. Антропов Ф. Рокотов Д. Левицкий В. Боровиковский К. Брюллов И. Репин В. Серов В. Маковский В. Борисов – Мусатов Портреты художников Доронова Т. Н. Якобсон С. Г. Обучение детей 2 – 4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. - М.: Просвещение, 2000 Богатеева З. А Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 1988 <u>Иллюстрации</u> по темам: времена года животные птицы транспорт здания, деревья</p>			
1.8. 2.	Художественно-эстетическое воспитание	223	<p>Комарова Т. С., Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. Народное искусство в воспитании</p>	6	<p>Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1990</p>			

<p>Конструирование и ручной труд</p>		<p>детей / Под ред. Т.С. Комаровой. — М.: Педагогическое общество России, 2005. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Комарова Т.С., Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации - М.: Мозаика-Синтез, 2008. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-</p>	<p>Крухлет М. В. Самоделкино: Образовательная программа и педагогическая технология досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста: Методическое пособие для педагогов ДОУ. -СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004 Коньшева Н. М. Мастерим, размышляем, растем. Практические материалы к занятиям художественно – конструкторской деятельностью со старшими дошкольниками. – М.: Линка – пресс, 2003 Комарова Л. Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO) – М.: Линка – пресс, 2001. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1990 Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1991 Роговин А. Хочу сделать сам. – М.: Педагогика, 1984</p>			
--------------------------------------	--	--	---	--	--	--

		<p>Синтез, 2008.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>		<p>Коньшева Н. М. Праздник делаем сами. – М.: Лика – пресс, 1995</p> <p>Филенко Ф. П. Поделки из природных материалов. – М.: Просвещение, 1976</p>			
1.9.	Игровая деятельность	<p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во первой младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Степаненкова Э..Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>					

