

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 03 » 09 2015 г.



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МДОУ «ДС № 10» г. Усинска
Н.И. Новоселова
Приказ № 455 от «07» 09 2015 г.

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

по предмету **АППЛИКАЦИЯ**
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
для детей 3-7 лет

Срок реализации программы: 4 года

Составлена с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования,
программы «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева

Усинск
2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая учебная программа разработана в соответствии с документами:

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 февраля № 08-249 «Комментарии к федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска № 91 от 21.01.2014 г.;
- Основная образовательная программа МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска.

Рабочая учебная программа предназначена для воспитанников от трех до семи лет МАДОУ «ДС № 10» г. Усинска. Для каждой возрастной группы определены задачи воспитания и обучения.

Задачи обучения и воспитания для второй младшей группы

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный рисунок или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально подготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Задачи обучения и воспитания для средней группы

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, таки воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг на полукруги, четверти, квадрат — на треугольники и т. д.).

Закрепить навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

Задачи обучения и воспитания для старшей группы

Закрепить умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат—в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полосу, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Задачи обучения и воспитания для подготовительной группы

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепить приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложной вдав; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов опощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллизиио передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита.